

Хесус Навейра



Скрипач по первому образованию, Хесус Навейра с отличием окончил факультет оперно-симфонического дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, класс преп. А. И. Рыбалко (2016 г.)

С 2017 года, он является штатным дирижером Музыкального театра Республики Карелия, а также художественным руководителем и главным дирижером «Sorolla Symphony Orchestra», основанного им в Испании (2014).

Хесус - финалист Международного конкурса молодых дирижеров имени Ловро фон Матачича в Загребе (2015, Хорватия). Начиная с 2011 года сотрудничает с Санкт-Петербургским государственным академическим симфоническим оркестром, Оркестром Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербургским молодёжным симфоническим оркестром, Карельским государственным филармоническим оркестром, Загребским филармоническим оркестром, Хорватским Камерным оркестром, камерным оркестром Астраханской государственной филармонии, Самарским камерным оркестром, камерным оркестром Крымской филармонии, симфоническим оркестром театра «Зазеркалье». Выступает с Российским роговым оркестром на сцене Малого зала Санкт-Петербургской филармонии.

Хесус принимал участие в дирижёрских мастер-классах Колина Меттерса, Александра Поляничко, Василия Синайского, Питера Старка, Николаса Карти и посещал уроки Владислава Чернушенко. Работал с такими солистами как Денис Кожухин, Соянг Юн, Ана Мария Вальдеррама, Михаил Почекин и Софья Гюльбадамова.

Как скрипач, Хесус получил музыкальное образование в консерватории города Леона (Испания), затем окончил с отличием Высшую Музыкальную консерваторию им. «Эдуардо Мартинэс Торнэр» города Овьедо (2010, Астуриас), класс проф. А. Е. Михлина. Занимался на мастер-классах Сергея Безродного, Александра Васильева, Амаяка Дургаряна, Георгия Федоренко, Сергея Урываева и Андрея Шестиглазова.

Получил Гран Приз конкурса «Angel Muniz Тоса» (2011) и был приглашен фондом Принца Астурииского к участию в фестивале «XX Semana de la musica de Sajastur». Лауреат конкурса Кастилии и Леона (2007). Лауреат VII-го Национально конкурса молодых исполнителей (Уэльва, 2005).

Работал скрипачом в различных оркестрах, таких как: Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, Национальный молодёжный оркестр Испании, Классический оркестр Санта-Чечилия, Иберийский камерный оркестр. Играл под управлением таких дирижеров, как Рубен Химено, Цезарь Альварес, Хосе Луис Темэс, Игнасио Йепес, Сальвадор Бротонс, Роберт Канетти, Хосеп Висент.