

JESÚS NAVEIRA

Jesús Naveira ha sido recientemente nombrado director del Teatro Musical de la República de Carelia durante las temporadas 2017/2018 y 2018/2019. Director titular de la Orquesta Sinfónica del Bierzo, director artístico de la Orquesta Sinfónica Sorolla y director invitado de la Orquesta Estatal Filarmónica de Carelia. Desde mayo de 2018 Naveira es director invitado del St. Petersburg Festival Ballet en el Teatro Hermitage.



Comenzó sus estudios de piano a los cinco años y a los nueve de violín en el Conservatorio Profesional de música “Cristóbal Halffter” de Ponferrada.

En 2010 finaliza con Matrícula de Honor y premio extraordinario sus estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Asturias, siendo alumno de Alexei Michlin.

Premiado en varios concursos nacionales de violín, Naveira ha trabajado como violinista en la Orquesta Sinfónica Académica de San Petersburgo, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Clásica Santa Cecilia y la Orquesta de Cámara Ibérica.

En 2016 Jesús se gradúa con honores en el Conservatorio “Rimsky-Korsakov” de San Petersburgo estudiando Dirección Sinfónica y Operística de la mano de Anatoly Rybalko. Naveira ha participado en master-classes de Alexander Polyanichko, Colin Metters, Vladislav Chernushenko, Peter Stark, Vassily Sinaisky y Nicholas Carthy. Además ha recibido consejo de maestros de la talla de Yuri Temirkanov, Valery Gergiev y Semyon Bychkov.

Como finalista en el Concurso Internacional para Directores Lovro von Matačić en Croacia, Jesús ha tenido la oportunidad de trabajar con la Orquesta Filarmónica de Zagreb. Naveira ha dirigido además a la Orquesta de Cámara de Croacia, Orquesta Sinfónica Académica de San Petersburgo, Orquesta Sinfónica Estatal del Hermitage, Horn Orchestra of Russia, Orquesta Filarmónica de Crimea, Orquesta de Cámara de Samara, Orquesta Filarmónica de Cámara de Astrakhan, Joven Orquesta Sinfónica de San Petersburgo y Orquesta Sinfónica del Teatro Zazerkalie. De la mano de solistas como Denis Kozhukhin, Soyoung Yoon, Ana María Valderrama, Mikhail Pochekin o Sofja Gülbadamova.

Naveira ha colaborado muy estrechamente con el departamento de composición del Conservatorio de San Petersburgo, presidido por Sergei Slonimsky, dirigiendo numerosos estrenos mundiales. A destacar:

- Ballet *Проводы Русалки* (2013), Anzhelika Gabibova. Sala de conciertos A. K. Glazunov.
- Suite *Осколки* (2015) para orquesta y coro, Evgeny Grigorovich. Sala Filarmónica de la ciudad.

Entre 2013 y 2016 Jesús dirige numerosas funciones de la ópera *Iolanta*, tanto en el teatro Music Hall de San Petersburgo así como en la Gran Sala de ópera y ballet del Conservatorio. Participa también como director asistente en producciones de *Eugenio Onegin*, *La Traviata* y *Così fan tutte*.

En Abril de 2017 dirige con gran éxito una función de *La Traviata* en el Teatro Musical de la República de Carelia siendo nombrado director durante las próximas dos temporadas.

Desde entonces Jesús ha dirigido para el público de Petrozavodsk numerosas funciones de las siguientes producciones: *Iolanta*, *La Traviata*, *Carmen* y *El Barbero de Sevilla*. Los Ballets *Romeo y Julieta*, *Lago de los Cisnes*, *El Cascanueces*, además de dos *Conciertos de Gala de Ópera y Zarzuela*.

Sus futuros compromisos incluyen:

La dama de picas, *Eugenio Onegin*, *Madama Butterfly*, *El trovador* y *Die Fledermaus*. Ballet: *Giselle*. Además el estreno mundial de la nueva ópera: *El prisionero de Carelia*.